

STRONA TYTUŁOWA

INWESTOR	Gmina Iwonicz Zdrój Aleja Słoneczna 28, 38-440 Iwonicz Zdrój
NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	REMONT I KONSERWACJA FIGURY ŚWIĘTEGO MICHAŁA ARCHANIOŁA W IWONICZU ZDROJU
ADRES INWESTYCJI	Identyfikator działek ewid.: 180703_4.0001.1306/3 38-440 Iwonicz Zdrój, gmina Iwonicz Zdrój

ZESPÓŁ AUTORSKI	IMIĘ I NAZWISKO	SPECJALNOŚĆ I NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	ZAKRES OPRACOWANIA	PODPIS
Projektant	mgr inż. arch. Paweł Ungeheuer	do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej, nr uprawnień: Rz/A-20/2011	Architektura	
Asystent projektanta	mgr inż. arch. Zuzanna Litwin	-----	Architektura	

DATA OPRACOWANIA : sierpień 2024r.

REMONT I KONSERWACJA FIGURY ŚWIĘTEGO MICHAŁA ARCHANIOLA W IWONICZU ZDROJU

Planowany zakres robót

W ramach niniejszej inwestycji planuje się wykonanie konserwacji figury wraz z postumentem oraz pachołkami zgodnie z programem konserwatorskim autorstwa mgr Krzysztofa Mikołajka, uzgodnionym w Krośnieńskiej Delegaturze Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu. Ponadto planuje się wykonanie iluminacji świetlnej kierowanej na pomnik w postaci jednego reflektora zamontowanym na istniejącej latarni oświetlenia parkowego zgodnie z załączonym rysunkiem PZT.

Figura św. Michała Archaniola zlokalizowana jest przed Centrum Lecznictwa Uzdrawiskowego przy ul. St. Kulczyńskiego w Iwoniczu Zdrój, na działce nr ewid.: **1306/3**. Wpisana jest do rejestru zabytków w ramach układu przestrzennego uzdrowiska (nr. A-730 z dnia 30.06.1973 r.). Jest ona obiektem wolnostojącym, w ekspozycji zewnętrznej, usytuowana na trawniku na skarpie w otoczeniu drzew. Ze względu na lokalizację obiektu jest on narażony na działanie czynników zewnętrznych – opady atmosferyczne, różnica temperatur, zagrożenia ze strony mikroflory oraz drzewostanu.

Figura powstała w 1856 roku i dedykowana jest hrabiemu Michałowi Załuskiemu, który był wówczas zarządcą Iwonicza-Zdroju. Autor i warsztat są nieznane.

Rzeźba przedstawia zwycięstwo św. Michała Archaniola nad Lucyferem. Została wykonana z wapienia typu pińczowskiego i jest ustawiona na postumencie wykonanym z piaskowca. Postument wykonany jest z dwóch elementów obrabianych regularnie z widoczną obróbką powierzchniową. Cokół wykonano z ciosów opracowanych rustykalnie z widoczną fakturą wykonaną za pomocą szpica z gładkimi krawędziami. Dodatkowo rzeźba otoczona jest ogrodzeniem dodanym w późniejszych latach. Ogrodzeni składa się jest z betonowych słupków oraz stalowych łańcuchów.

Na figurze mocno widać ślad czasu i skutki działania różnych warunków atmosferycznych. Najpoważniejsze z uszkodzeń to brak lewego przedramienia św. Michała Archaniola (przedramię zostało zabezpieczone), brak prawej ręki Lucyfera, brak włóczni, brak palców w lewej dłoni Lucyfera, a także inne mniejsze ubytki w formie rzeźbiarskiej. Należy tutaj wspomnieć również o ubytkach w postumencie oraz brakach w spoinowaniu cokołu.

Figura wymaga pilnie konserwatorskich działań ratunkowych. Zasadniczym celem planowanych prac będzie właściwe zdiagnozowanie i powstrzymanie procesów niszczących oraz wyeliminowanie ich przyczyn. Zabiegi konserwatorskie powinny w miarę możliwości spełnić swą funkcję powstrzymania destrukcji i procesów niszczących, utrwalenia istniejącej substancji i przywrócenia obiektowi walorów artystycznych jaki nadano mu w okresie powstania.

We wstępnych pracach zaleca się wykonanie dokumentacji fotograficznej, rysunkowej i pomiarowej, uwzględniającej stan zachowania obiektu, ustawienie rusztowań oraz ocenienie stanu zachowania i możliwości wykorzystania odłamanych elementów.

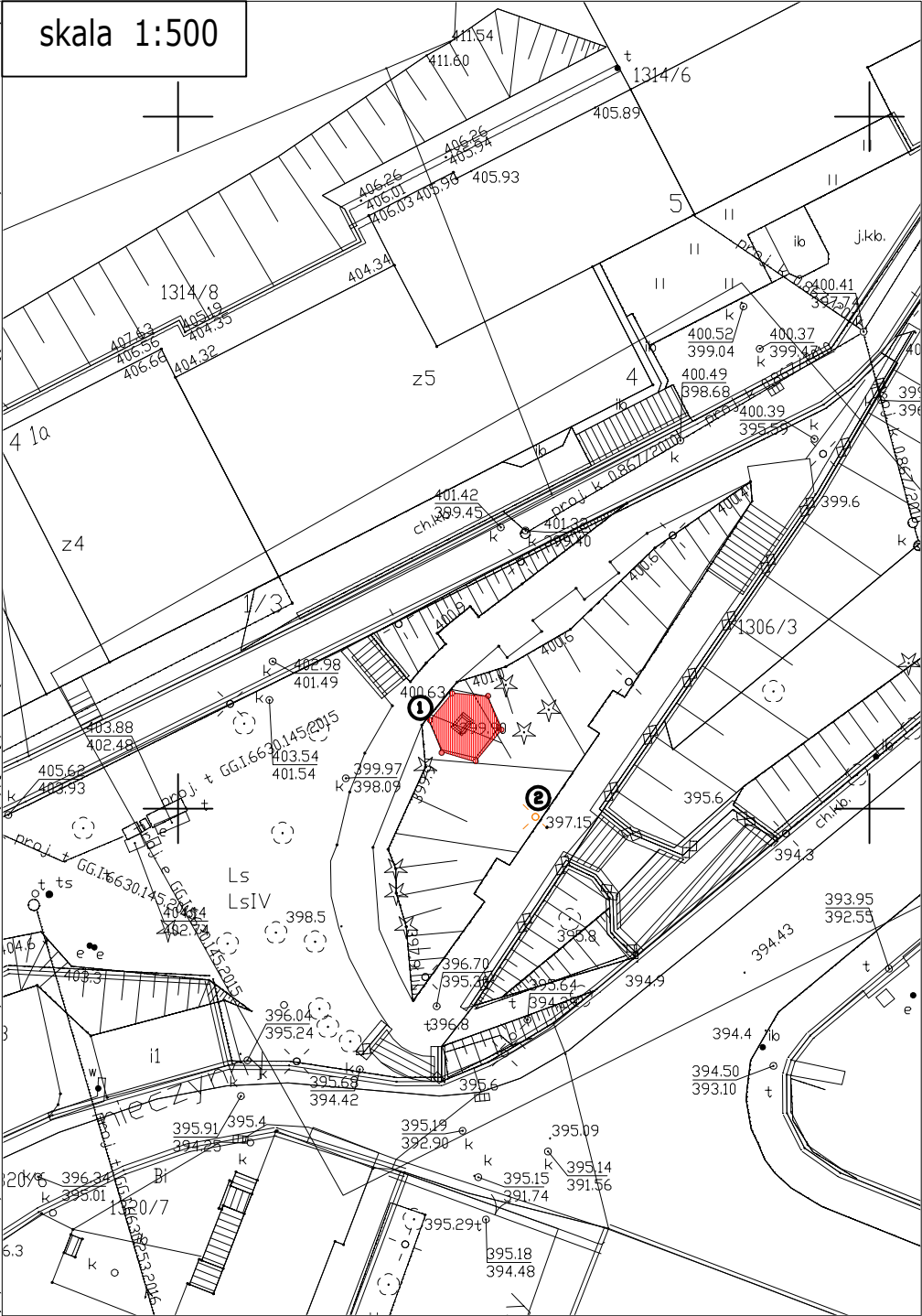
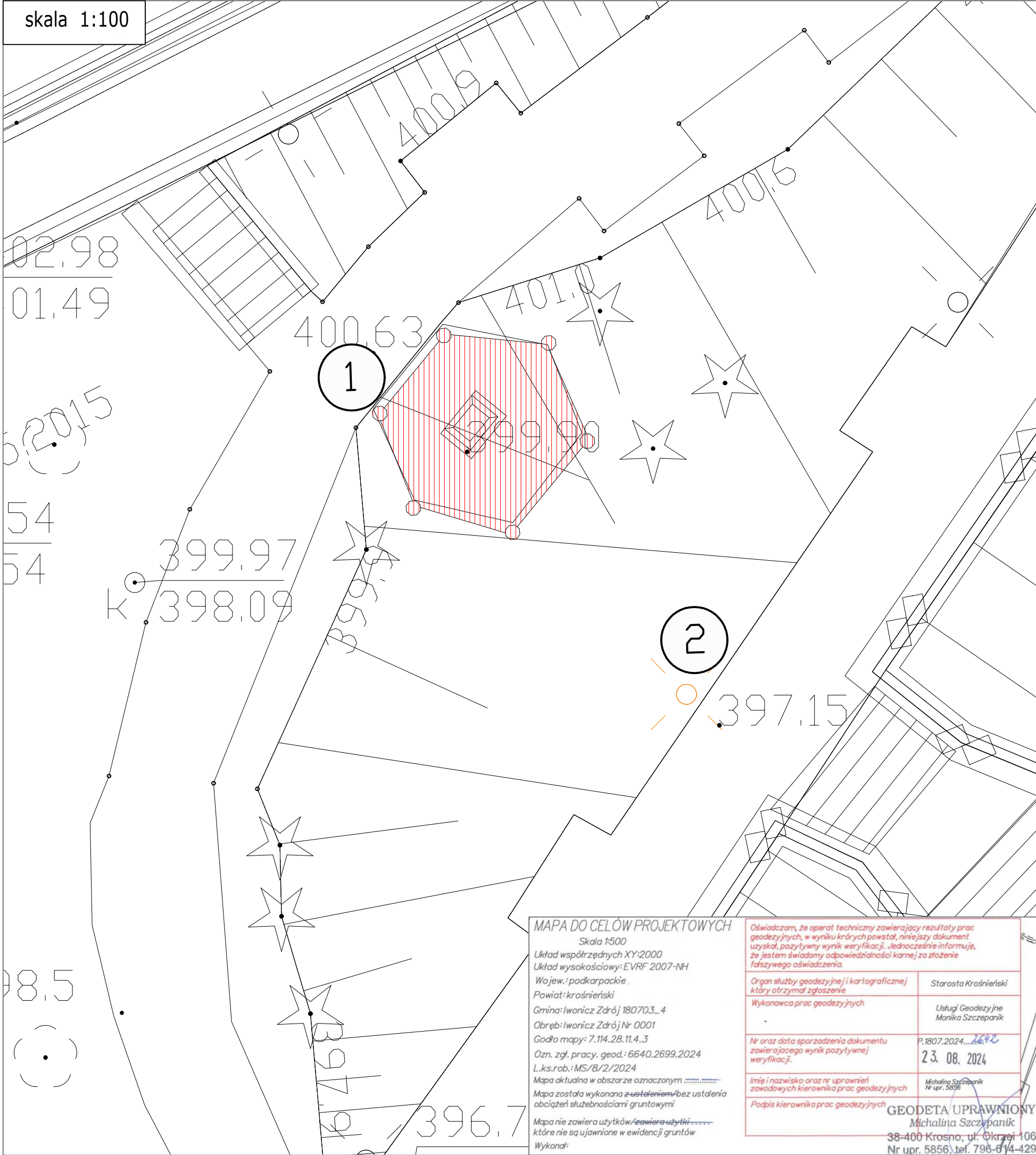
W przypadku prac konserwatorskich postumentu oraz cokołu zaleca się ustawienia rusztowania wokół rzeźby, następnie wykonanie zabiegu impregnacji wzmacniającej strukturę kamienia przez nasączenie preparatem krzemoorganicznym, uzupełnienie ubytków formy rzeźbiarskiej zaprawą renowacyjną dedykowaną do piaskowca, barwioną w masie na kolor otoczenia, uzupełnienie spoinowania zaprawą mineralną, ewentualne scalenie kolorystyczne z zastosowaniem paroprzepuszczalnych farb silikonowych lub silikatowych oraz hydrofobizację.

W przypadku figury z wapienia pińczowskiego zleca się próbę doczyszczenia zabrudzonych powierzchni rzeźbiarskich z wcześniejszym wykonaniem prób. Jeśli potwierdzi się występowanie w kamieniu soli rozpuszczalnych w wodzie przeprowadzić zabieg odsolenia metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska (kompresy ligninowe wysychające) lub neutralizacji soli. Kolejnym krokiem jest mechaniczne usunięcie nieprawidłowych cementowych spoin, ewentualne wykonanie zabiegu impregnacji wzmacniającej strukturę kamienia przez nasączenie preparatem krzemoorganicznym oraz zabieg dezynfekcji kamienia wobec występowania wyraźnych objawów infekcji biologicznej. Następnie wstępny montaż zachowanych elementów rzeźbiarskich, uzupełnienie i rekonstrukcja ubytków formy rzeźbiarskiej zaprawą renowacyjną, spoinowanie zaprawą mineralną trasowo wapienną, scalenie kolorystyczne przebarwień i kitów z zastosowaniem paroprzepuszczalnych farb silikonowych lub silikatowych oraz hydrofobizacja.

Po zamontowaniu odłamanej ręki św. Michała ustalenie prawidłowego przebiegu włóczni, jej odtworzenie i montaż.

W przypadku ogrodzenia zaleca się usunięcie z słupków wtórnych nawarstwień malarskich metodą chemiczną z zastosowaniem środków do usuwania starych powłok, oczyszczenie powierzchni z zastosowaniem rozpuszczalników, a następnie ocenę stanu zachowania. Łańcuchy należy oczyścić z farby metodą mechaniczną i chemiczną, zabezpieczyć antykorozyjnie odpowiednią farbą antykorozyjną. Po wykonanych pracach ogrodzenie należy pokryć warstwą końcową - lakierem odpornym na czynniki zewnętrzne.

Opracował:
mgr inż. arch. Paweł Ungeheuer
nr uprawnień Rz/A-20/2011



LEGENDA:

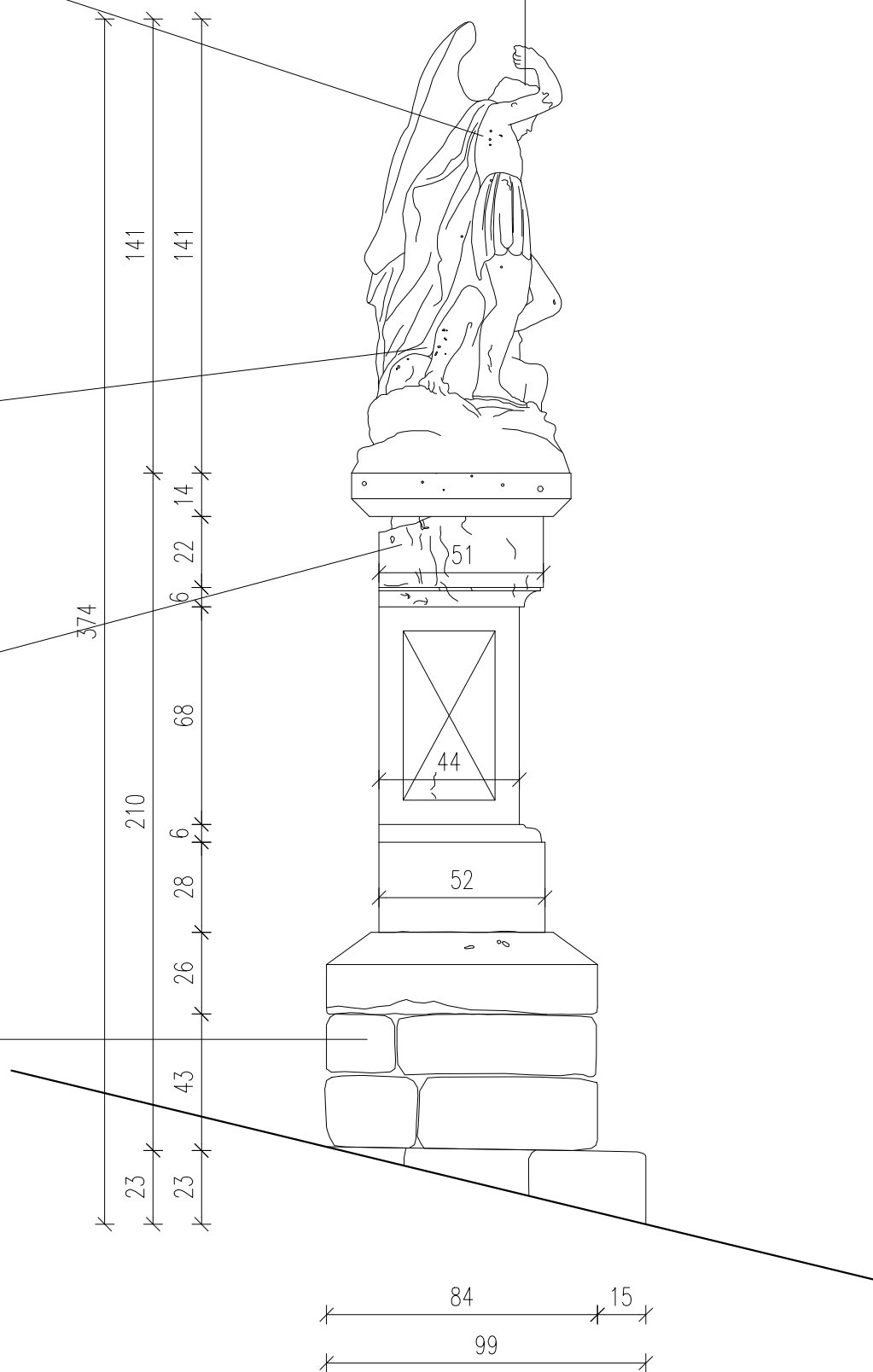
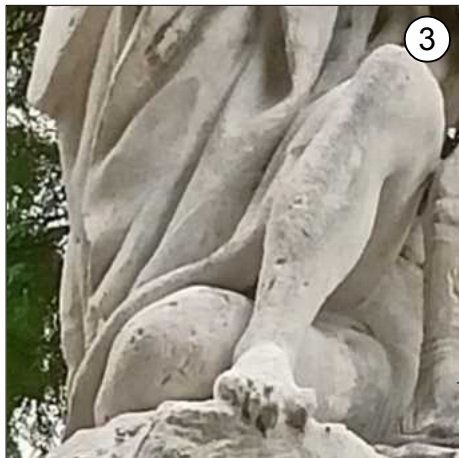
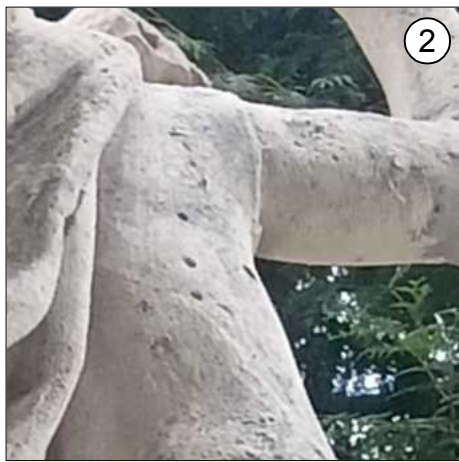
1	pomnik świętego Michała Archanioła i ogrodzenie przeznaczone do remontu
2	planowana iluminacja świetlna - oprawa halogenowa założona na istniejącej lampie skierowana na pomnik

Zespół Architektów UNGEHEUER Sp. z o.o. - Krosno, ul.Lewakowskiego 25, tel. 663 061 076		
nazwa inwestycji	REMONT I KONSERWACJA FIGURY ŚWIĘTEGO MICHAŁA ARCHANIOŁA W IWONICZU ZDRÓJU	
adres inwestycji	identyfikator działki ewid.: 180703_4.0001.1306/3 38-440 Iwonicz-Zdrój, gmina Iwonicz-Zdrój	nr rys.: PZT-1
inwestor	Gmina Iwonicz-Zdrój Aleja Słoneczna 28, 38-440 Iwonicz Zdrój	
treść rysunku	PLAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU	skala: 1:500, 1:100
branża	architektoniczna	data: sierpień 2024
projektant	mgr inż. arch. Paweł Ungeheuer	Rz/A-20/2011
asystent projekt.	mgr inż. arch. Zuzanna Litwin	

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH
Skala 1:500
Układ współrzędnych XY:2000
Układ wysokościowy: EVRF 2007-NH
Wojew.: podkarpackie
Powiat: krośnieński
Gmina: Iwonicz-Zdrój 180703_4
Obręb: Iwonicz-Zdrój Nr 0001
Godło mapy: 7.114.28.11.4.3
Ozn. zgł. pracy. geod.: 6640.2699.2024
L.k.s.rob.: MS/8/2/2024
Mapa aktualna w obszarze oznaczonym
Mapa została wykonana z uwzględnieniem bez ustalenia obciążeń służebnościami gruntowymi
Mapa nie zawiera użytków/zawiera użytki
które nie są ujawnione w ewidencji gruntów
Wykonał:

Oświadczam, że operat techniczny zawierający rezultaty prac geodezyjnych, w wyniku których powstał, niniejszy dokument uzyskał pozytywny wynik weryfikacji. Jednocześnie informuję, że jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

Organ służby geodezyjnej i kartograficznej który otrzymał zgłoszenie	Starosta Krośnieński
Wykonawca prac geodezyjnych	Usługi Geodezyjne Monika Szczepanik
Nr oraz data sporządzenia dokumentu zawierającego wynik pozytywnej weryfikacji.	P.1807.2024... 23. 08. 2024
Imię i nazwisko oraz nr uprawnień zawodowych kierownika prac geodezyjnych	Michalina Szczepanik Nr upr. 5856
Podpis kierownika prac geodezyjnych	GEODETA UPRAWNIONY Michalina Szczepanik 38-400 Krosno, ul. Okrzei 106 Nr upr. 5856, tel. 796-614-429



1

Na prawej ręce św. Michała Archaniola widoczna jest ciemna zaprawa po klejeniu odłamanej części ręki. Zaleca się scalenie kolorystyczne z zastosowaniem paroprzepuszczalnych farb silikonowych lub silikatowych postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

2

Widoczne ubytki w formie rzeźbiarskiej, zaleca się wykonanie koniecznych prac oczyszczania, odsalania i zabiegów dezynfekcyjnych, uzupełnienie i rekonstrukcję ubytków postępując zgodnie z programem konserwatorskim

3

Widoczne ubytki w formie rzeźbiarskiej, zaleca się wykonanie koniecznych prac oczyszczania, odsalania i zabiegów dezynfekcyjnych, uzupełnienie i rekonstrukcję ubytków postępując zgodnie z programem konserwatorskim

4

Widoczne ubytki w postumencie z piaskowca, zaleca się impregnację wzmacniającą strukturę, uzupełnienie ubytków formy oraz ewentualne scalenie kolorystyczne postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

5

Widoczny ubytek spoinowania w cokole, zaleca się uzupełnienie go zaprawą mineralną postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

Zespół Architektów UNGEHEUER Sp. z o.o. - Krosno, ul. Lewakowskiego 25, tel. 663 061 076

nazwa inwestycji REMONT I KONSERWACJA FIGURY ŚWIĘTEGO MICHAŁA ARCHANIOLA W IWONICZU ZDROJU

adres inwestycji identyfikator działki ewid.: 180703_4.0001.1306/3 38-440 Iwonicz-Zdrój, gmina Iwonicz-Zdrój

inwestor Gmina Iwonicz-Zdrój Aleja Słoneczna 28, 38-440 Iwonicz Zdrój

treść rysunku WIDOK POŁUDNIOWO-ZACHODNI

branża architektoniczna

projektant mgr inż. arch. Paweł Ungeheuer Rz/A-20/2011

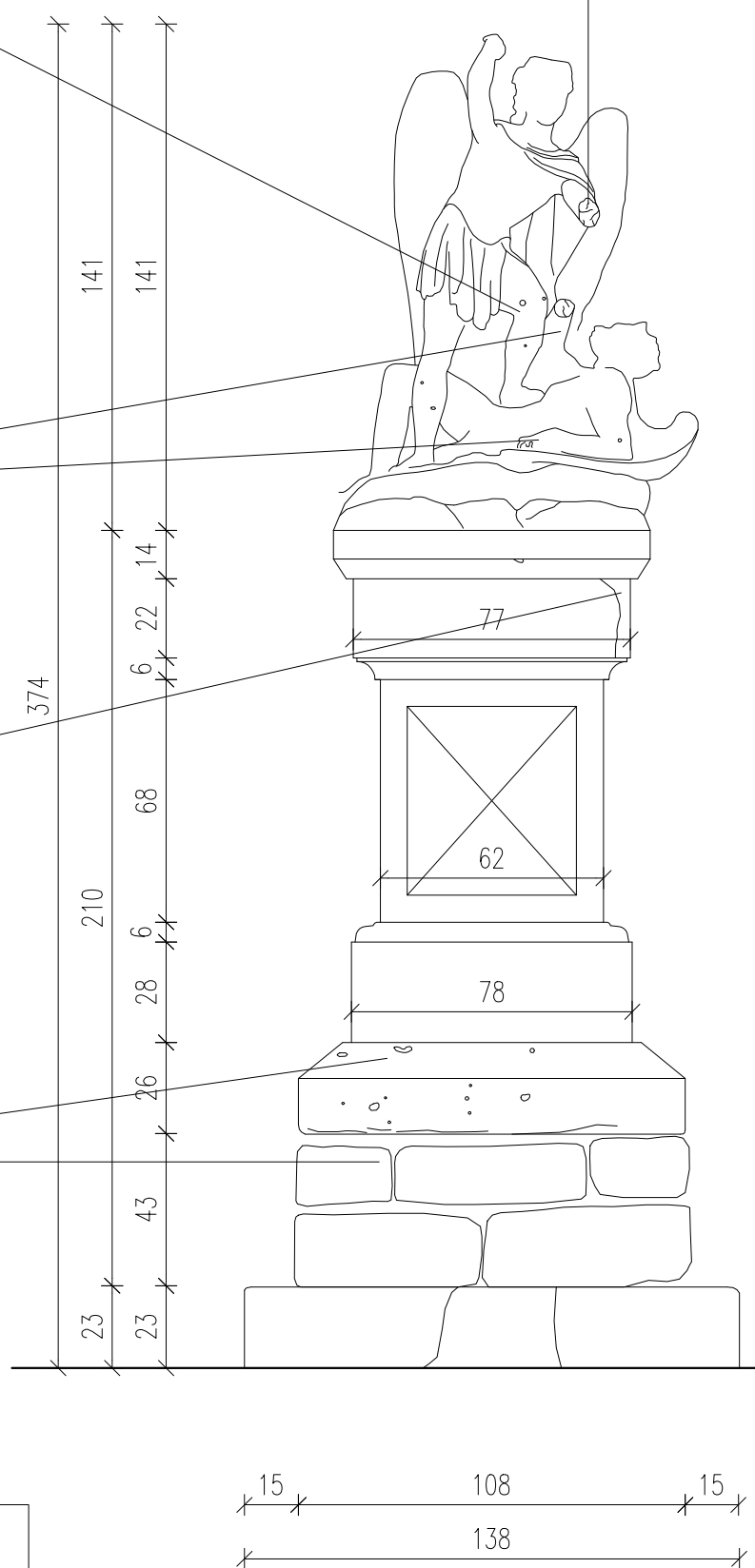
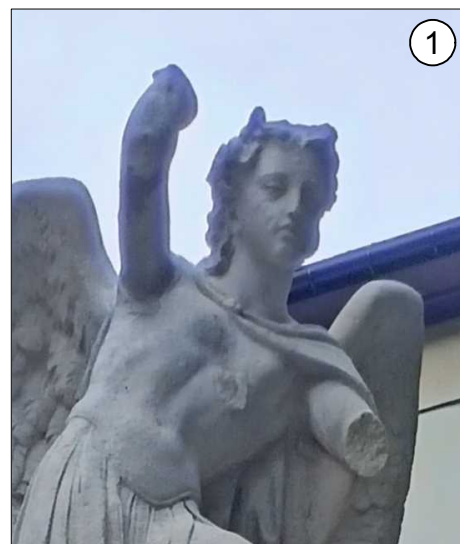
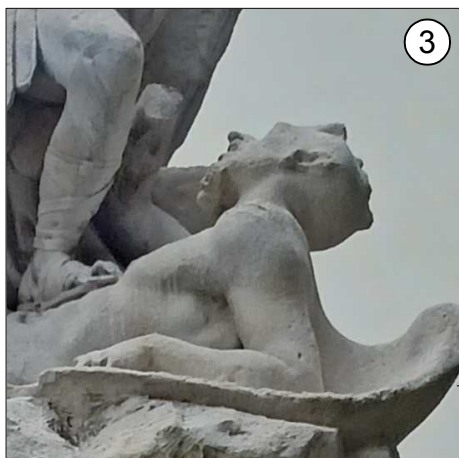
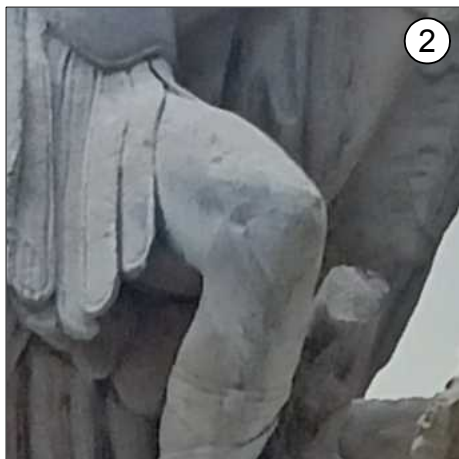
asystent projekt. mgr inż. arch. Zuzanna Litwin



nr rys.: A-2

skala: 1:20

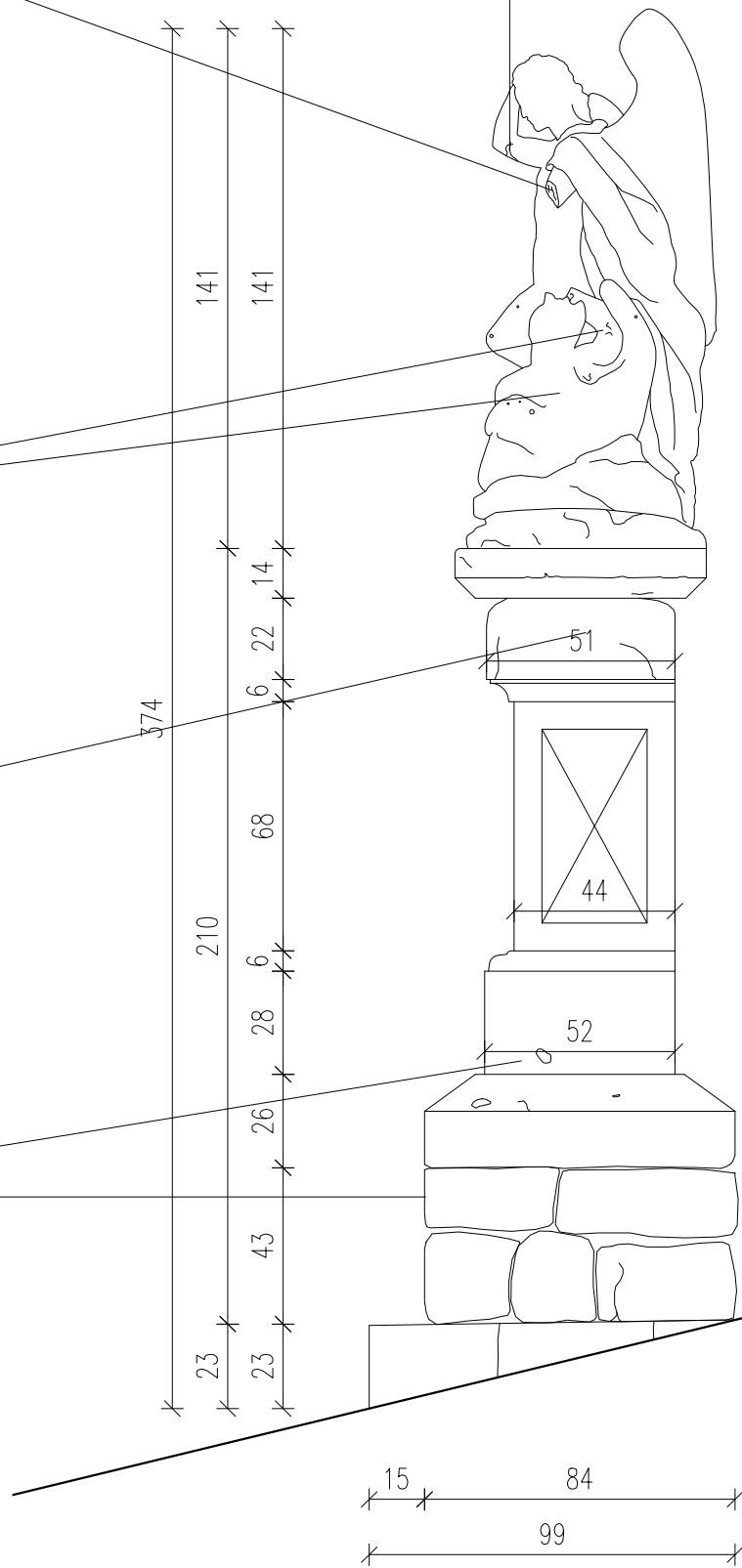
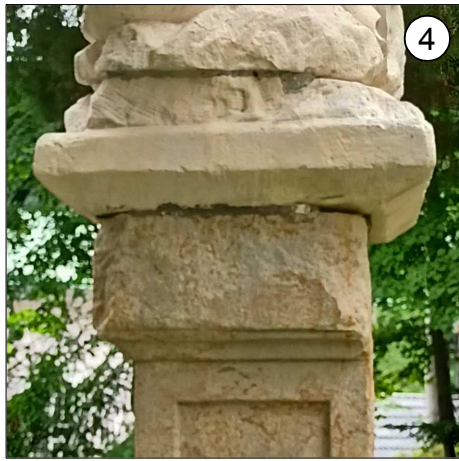
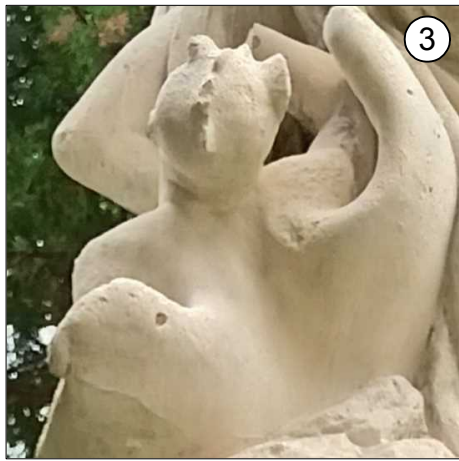
data: sierpień 2024



- 1 Widoczny brak lewej ręki w figurze św. Michała Archanioła, zaleca się wykonanie koniecznych prac oczyszczania, odsalania i zabiegów dezynfekcyjnych, montaż odlamanej oryginalnej ręki oraz uzupełnienie i rekonstrukcja ubytków w lewej ręce. Poza tym zaleca się odtworzenie włóczni, po montażu i rekonstrukcji brakujących elementów ustalić prawidłowy przebieg włóczni. Zalecane prace wykonać postępując zgodnie z programem konserwatorskim.
- 2 Widoczne ubytki w formie rzeźbiarskiej, zaleca się wykonanie koniecznych prac oczyszczania, odsalania i zabiegów dezynfekcyjnych, uzupełnienie i rekonstrukcję ubytków postępując zgodnie z programem konserwatorskim
- 3 Widoczny brak prawej ręki oraz palców w lewej dłoni Lucyfera. Zaleca się wykonanie koniecznych prac oczyszczania, odsalania i zabiegów dezynfekcyjnych, uzupełnienie i rekonstrukcję ubytków formy rzeźbiarskiej - ręki oraz palców. Dodatkowo zaleca się odtworzenie włóczni, po rekonstrukcji brakujących elementów formy rzeźbiarskiej ustalić prawidłowy przebieg włóczni. Prace wykonać postępując zgodnie z programem konserwatorskim.
- 4 Widoczne ubytki w postumencie z piaskowca, zaleca się impregnację wzmacniającą strukturę, uzupełnienie ubytków formy oraz ewentualne scalenie kolorystyczne postępując zgodnie z programem konserwatorskim.
- 5 Widoczny ubytek spoinowania w cokole, zaleca się uzupełnienie go zaprawą mineralną postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

Zespół Architektów UNGEHEUER Sp. z o.o.- Krosno, ul.Lewakowskiego 25, tel. 663 061 076	
nazwa inwestycji	REMONT I KONSERWACJA FIGURY ŚWIĘTEGO MICHAŁA ARCHANIOŁA W IWONICZU ZDROJU
adres inwestycji	identyfikator działki ewid.: 180703_4.0001.1306/3 38-440 Iwonicz-Zdrój, gmina Iwonicz-Zdrój
inwestor	Gmina Iwonicz-Zdrój Aleja Słoneczna 28, 38-440 Iwonicz Zdrój
treść rysunku	WIDOK POŁUDNIOWO-WSCHODNI
branża	architektoniczna
projektant	mgr inż. arch. Paweł Ungeheuer Rz/A-20/2011
asystent projekt.	mgr inż. arch. Zuzanna Litwin

nr rys.:	A-3
skala:	1:20
data:	sierpień 2024



1

Na prawej ręce św. Michała Archanioła widoczna jest ciemna zaprawa po klejeniu odłamanej części ręki. Zaleca się scalenie kolorystyczne z zastosowaniem paroprzepuszczalnych farb silikonowych lub silikatowych postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

2

Widoczny brak lewej ręki w figurze św. Michała Archanioła, zaleca się wykonanie koniecznych prac oczyszczania, odsalania i zabiegów dezynfekcyjnych, montaż odłamanej oryginalnej ręki oraz uzupełnienie i rekonstrukcja ubytków w lewej ręce. Poza tym zaleca się odtworzenie włóczni, po montażu i rekonstrukcji brakujących elementów ustalić prawidłowy przebieg włóczni. Zalecane prace wykonać postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

3

Widoczne ubytki w formie rzeźbiarskiej, zaleca się wykonanie koniecznych prac oczyszczania, odsalania i zabiegów dezynfekcyjnych, uzupełnienie oraz rekonstrukcję ubytków postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

4

Widoczne ubytki w postumencie z piaskowca, zaleca się impregnację wzmacniającą strukturę, uzupełnienie ubytków formy oraz ewentualne scalenie kolorystyczne postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

5

Widoczny ubytek spoinowania w cokole, zaleca się uzupełnienie go zaprawą mineralną postępując zgodnie z programem konserwatorskim.

Zespół Architektów UNGEHEUER Sp. z o.o.- Krosno, ul.Lewakowskiego 25, tel. 663 061 076	
nazwa inwestycji	REMONT I KONSERWACJA FIGURY ŚWIĘTEGO MICHAŁA ARCHANIOŁA W IWONICZU ZDRÓJU
adres inwestycji	identyfikator działki ewid.: 180703_4.0001.1306/3 38-440 Iwonicz-Zdrój, gmina Iwonicz-Zdrój
inwestor	Gmina Iwonicz-Zdrój Aleja Słoneczna 28, 38-440 Iwonicz Zdrój
treść rysunku	WIDOK PÓŁNOCNO-WSCHODNI
branża	architektoniczna
projektant	mgr inż. arch. Paweł Ungeheuer Rz/A-20/2011
asystent projekt.	mgr inż. arch. Zuzanna Litwin



nr rys.: **A-4**

skala: **1:20**

data: **sierpień 2024**